

La Belle et La Bête ?

Marie LEPRINCE de Beaumont (1711-1780).

Conte, dans “Le Magasin des Enfants” – 1757¹.

Cette rêverie bien-pensante est une chose ;

Il y a bien mieux à faire, dans notre Bestialité Intégrale qui fabrique, à la suite des Porcs, des Dindes à la pelle. Il y a à faire, non plus la Belle **ET** la Bête, mais la Belle **EST** la Bête.

On me dira : si les Belles **SONT** Bêtes, il n’y a plus matière, avec ce personnage unique, ni à un Conte ni à un Film !

Ce n’est pas vrai ! Car ce personnage est double : **il se trompe sur la Beauté** ; ce qui est dramatique à l’extrême, tout autant pour elle que pour le Monstre qu’elle suscite pour “époux”.

Et ce n’est pas pour tomber dans le lieu commun selon lequel “la vraie beauté n’est pas dans le corps mais dans l’âme” ! L’âme est Sainte, le corps seul peut être Beau ; mais cette Beauté-là, elle est encore à naître.

Rien à voir non plus avec un “retour” antique, où la Beauté était un premier nom de la Sainteté ; raison pour laquelle elle était avant tout Masculine (Apollon)².

C’est dire que la femme sera Belle quand elle sera indissolublement “virile” ; ce qui veut dire encore que l’homme, alors, sera un Arès (Mars)-Amazone !

Troisième espèce de la Race humaine !

Freddy Malot – août 2001

¹ En 1845, elle fait annuler son mariage, avec un débauché devenu syphilitique. Elle se remarie, a six enfants, va en Angleterre, donne des leçons pour vivre.

² C’est l’explication du ghetto auquel les Invertis sont condamnés.



Elle ne “**se**” regarde jamais, mais regarde comment “l’homme” est susceptible de la regarder.

Replacer tout cela dans la décomposition Bestiale du Maritalat (“Elle” et “Lui”).

Devant un miroir ou devant les yeux d’un homme, c’est la même chose.

Femme démocrate ou nazie, il y a la même absence de Personnalité :

- elle est “ombre”, “fantôme” ;
- on joue cependant le Personnalisme, étant admis que la Cellule-Ménage est ruinée.

Pourtant, la femme nazie rapportée à KKK (Kinder-Küche-Kirche). Alors ?

Deux jeux anti-Ménage bestiaux, excluant toute perspective Personnaliste :



Elle n’a **pas** de Mari, mais un Chef, lequel n’est pas personne **morale** Maritale, mais personne **naturelle**, Raciale, de la Race (Héros cosmique). Elle est MATERNITÉ (procréation).



Elle est SEXUALITÉ (plaisir).

Freddy Malot – août 2001

