

*CREDO*

*DU TOUT NOUVEAU PEUPLE*



*Nous chantons qu'il  
est temps d'abattre  
le Colosse aux  
pieds d'argile*

*L'Occident pourri  
jusqu'à l'os,  
ne tient sur rien,  
est bien fragile*

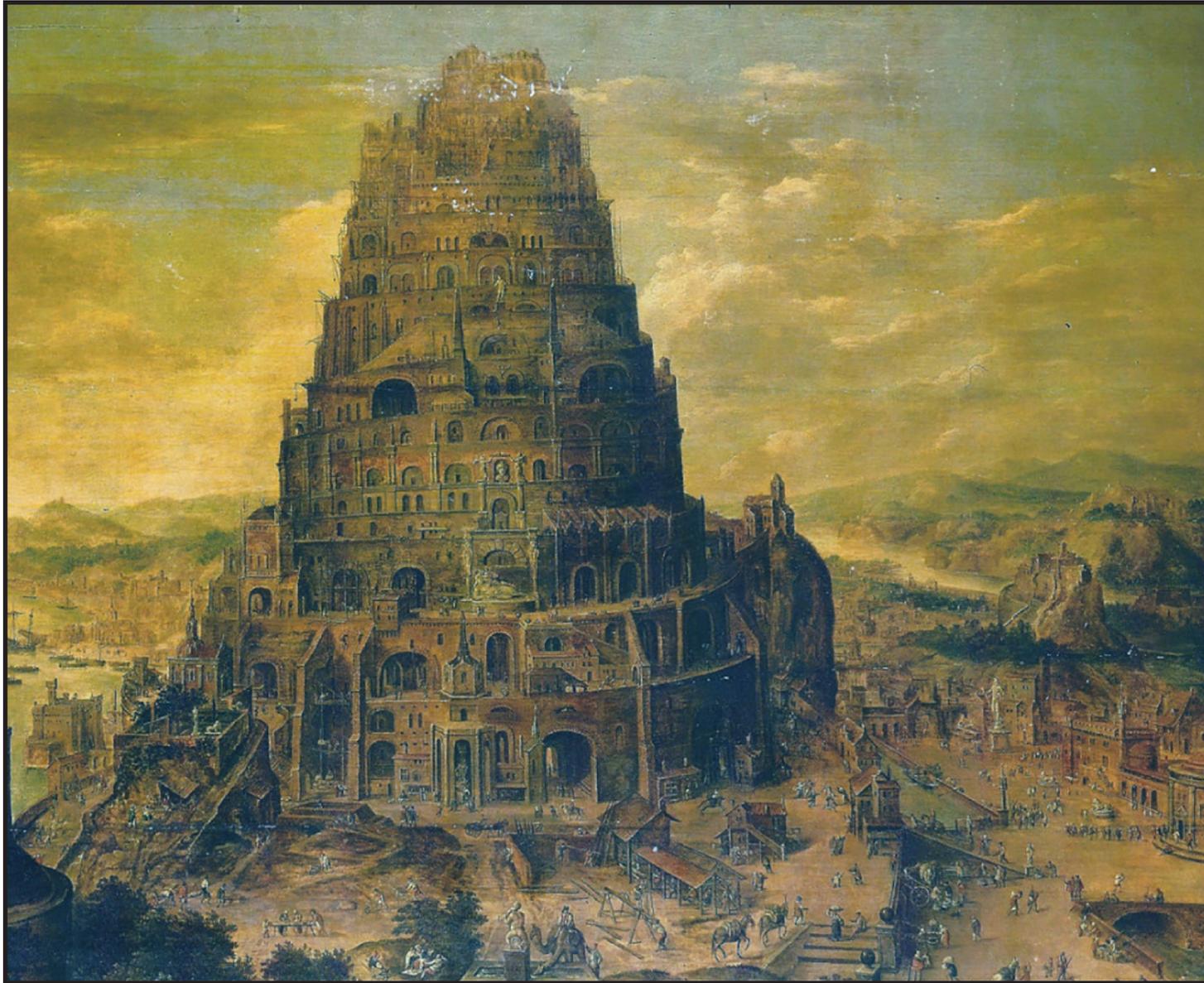
*La Tour de Babel,  
Pieter Bruegel l'Ancien – 1563*



*Nous chantons qu'il  
est temps d'abattre  
le Colosse aux  
pieds d'argile*

*L'Occident pourri  
jusqu'à l'os,  
ne tient sur rien,  
est bien fragile*

*La Tour de Babel,*  
Pieter Brueghel l'Ancien – vers 1563-1565



*Nous chantons qu'il  
est temps d'abattre  
le Colosse aux  
pieds d'argile*

*L'Occident pourri  
jusqu'à l'os,  
ne tient sur rien,  
est bien fragile*

*La Tour de Babel,  
Hendrik III van Cleve – vers 1560-1585 ?*



Désertons ce  
Méchant Système,  
École, Média,  
Justice, Police !

Dissidence totale  
et Contre-Société  
sont nos  
Nourrices !

*Destruction de la tour de Babel,  
Crispijn de Passe l'Ancien – 1612*



*Désertons ce  
Méchant Système,  
École, Média,  
Justice, Police !*

*Dissidence totale  
et Contre-Société  
sont nos  
Nourrices !*

*La chute de la tour de Babel,  
Cornelis Anthonisz – 1547*



Désertons ce  
Méchant Système,  
École, Média,  
Justice, Police !

Dissidence totale  
et Contre-Société  
sont nos  
Nourrices !

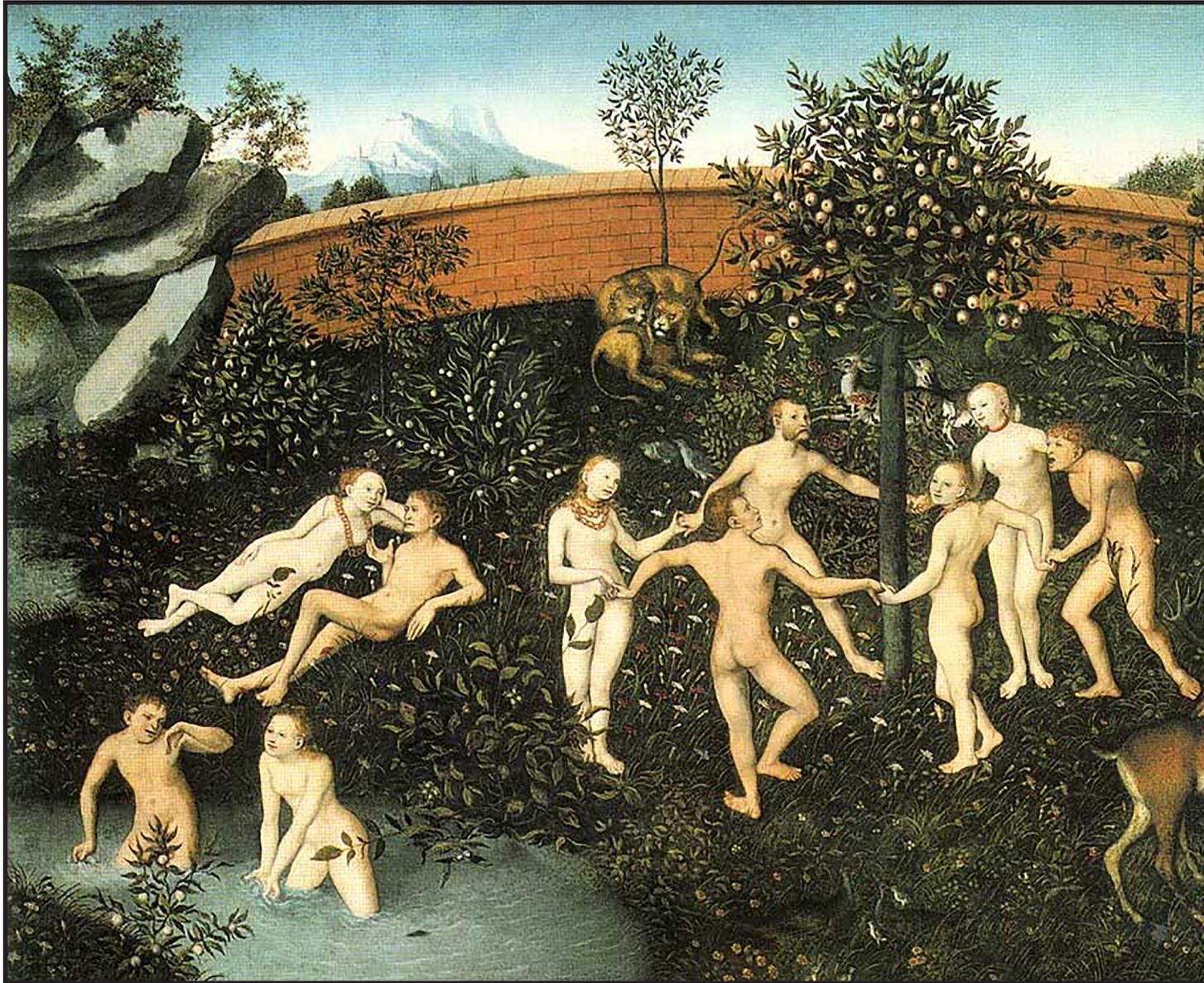
*La chute de la tour de Babel,*  
Maarten van Heemskerck – 1569



Changeons-nous,  
Émancipons-nous  
De nos Préjugés  
d'ancien Monde

Vivants mais  
Enfantins s'émondent  
Osons, Osons, Osons,  
La Société  
enfin Convenable !

*L'Âge d'Or,*  
Lucas Cranach l'Ancien – vers 1530



Changeons-nous,  
Émancipons-nous  
De nos Préjugés  
d'ancien Monde

Vivants mais  
Enfantins s'émondent  
Osons, Osons, Osons,  
La Société  
enfin Convenable !

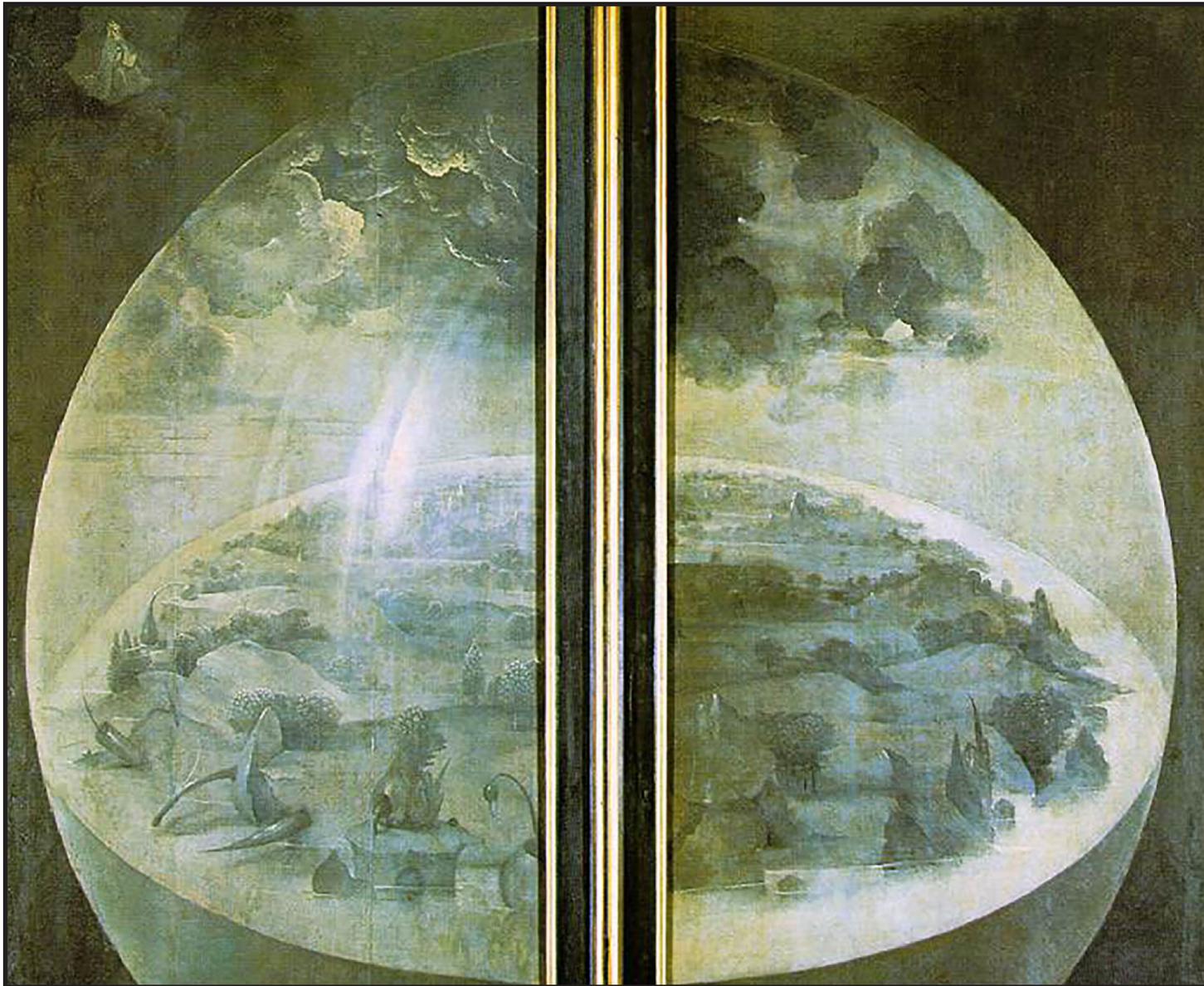
*L'Âge d'Or,*  
Lucas Cranach l'Ancien – vers 1530



Nous pour qui  
le Réel est Un,  
Matière-Esprit  
fondus ensemble,

Nous qui tournons  
de Préhistoire  
la page pour  
qu'enfin s'assemblent

*Crépuscule sur un village de pêcheurs,*  
tiré du rouleau « Huit vues de Xiao et Xiang », Muqi Fachang – vers 1250



Nous pour qui  
le Réel est Un,  
Matière-Esprit  
fondus ensemble,

Nous qui tournons  
de Préhistoire  
la page pour  
qu'enfin s'assemblent

*Le Jardin des délices* (triptyque),  
panneaux fermés : *La Création du monde*,  
Jérôme Bosch – de 1480 à 1505 ?



Nous pour qui  
le Réel est Un,  
Matière-Esprit  
fondus ensemble,

Nous qui tournons  
de Préhistoire  
la page pour  
qu'enfin s'assemblent

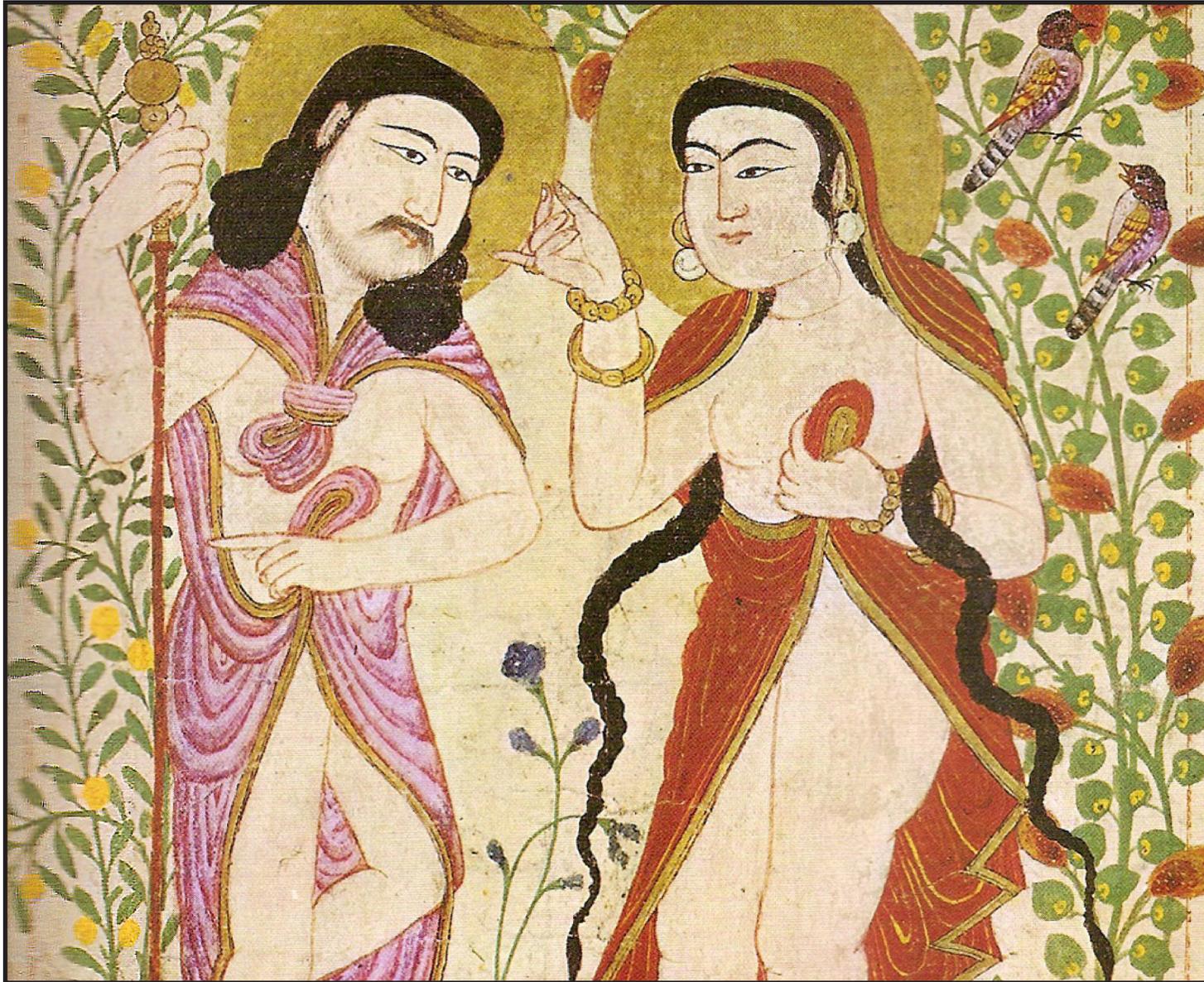
*Dieu, architecte de l'univers,*  
Bible moralisée de Vienne (Codex 2554), anonyme – 1215-1230



*La Nature  
et l'Humanité  
À Parité  
À l'avenir*

*Hommes et Femmes,  
Libres-Égaux  
dans leurs Partis  
vont resplendir !*

*La Création du monde,  
Johann Melchior Bocksberger – fin du 16<sup>ème</sup> siècle*



*La Nature  
et l'Humanité  
À Parité  
À l'avenir*

*Hommes et Femmes,  
Libres-Égaux  
dans leurs Partis  
vont resplendir !*

*Adam et Ève, art islamique mongol (Iran),  
Manâfi' al-Hayawân (Livre des propriétés des animaux) – 1294-99*



Changeons-nous,  
Émancipons-nous  
De nos Préjugés  
d'ancien Monde

Vivants mais  
Enfantins s'émondent  
Osons, Osons, Osons,  
La Société  
enfin Convenable !

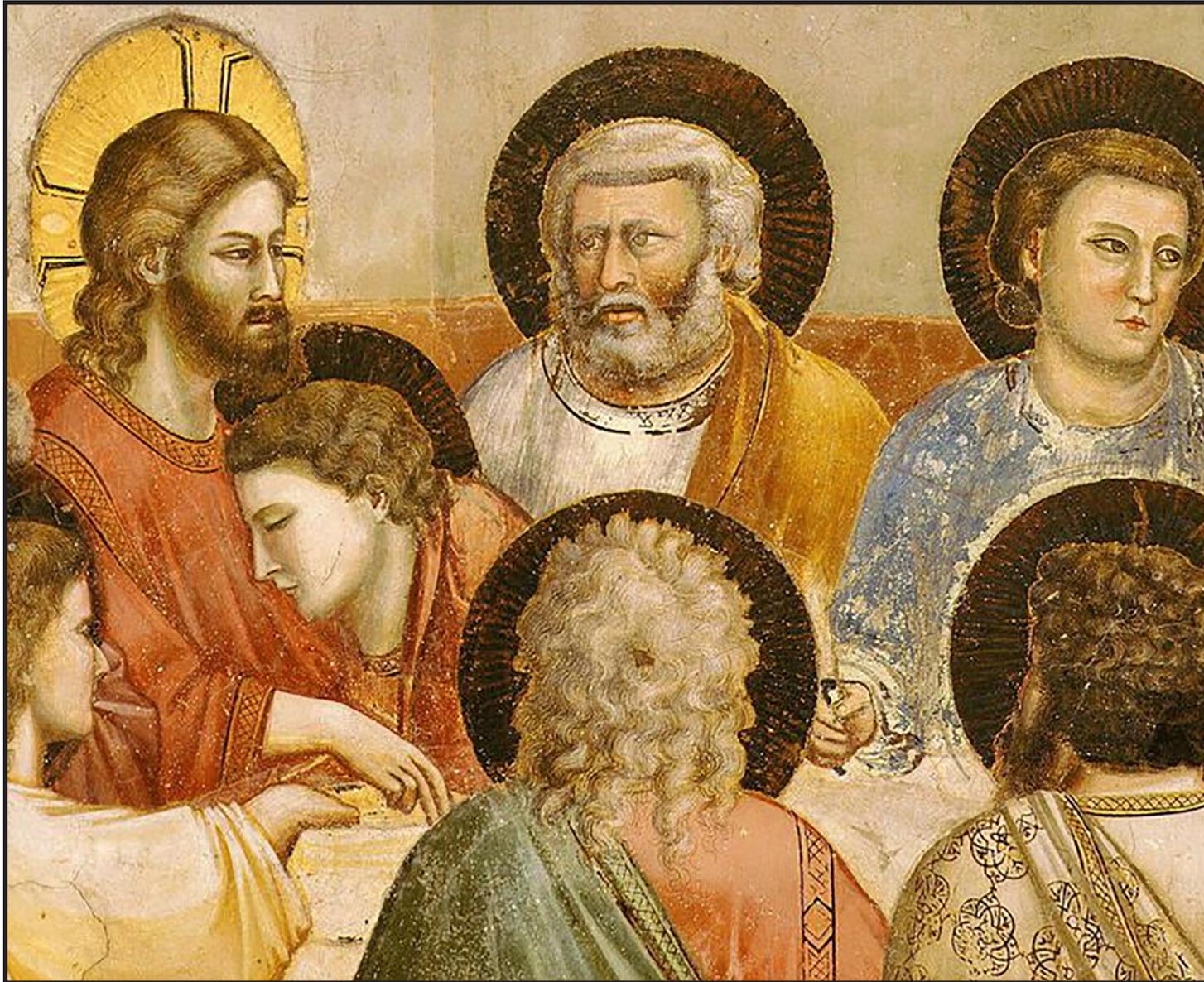
*Minerve chassant les Vices du jardin de la vertu*  
Andrea Mantegna – vers 1500-1502



Changeons-nous,  
Émancipons-nous  
De nos Préjugés  
d'ancien Monde

Vivants mais  
Enfantins s'émondent  
Osons, Osons, Osons,  
La Société  
enfin Convenable !

*L'Âge d'Or,*  
collectif (Frans Francken et autres peintres) – 1<sup>ère</sup> moitié du 17<sup>ème</sup> siècle



*Amitié et  
Fraternité,  
Gratuité,  
Volonté animent*

*Le travail de  
ces Associés  
porté par ces  
belles Maximes*

*Le Dernier Repas,  
Giotto di Bondone (détail) – vers 1306*



*Amitié et  
Fraternité,  
Gratuité,  
Volonté animent*

*Le travail de  
ces Associés  
porté par ces  
belles Maximes*

*L'Institution de l'eucharistie,  
Juste de Gand – 1473-74*



*Amitié et  
Fraternité,  
Gratuité,  
Volonté animent*

*Le travail de  
ces Associés  
porté par ces  
belles Maximes*

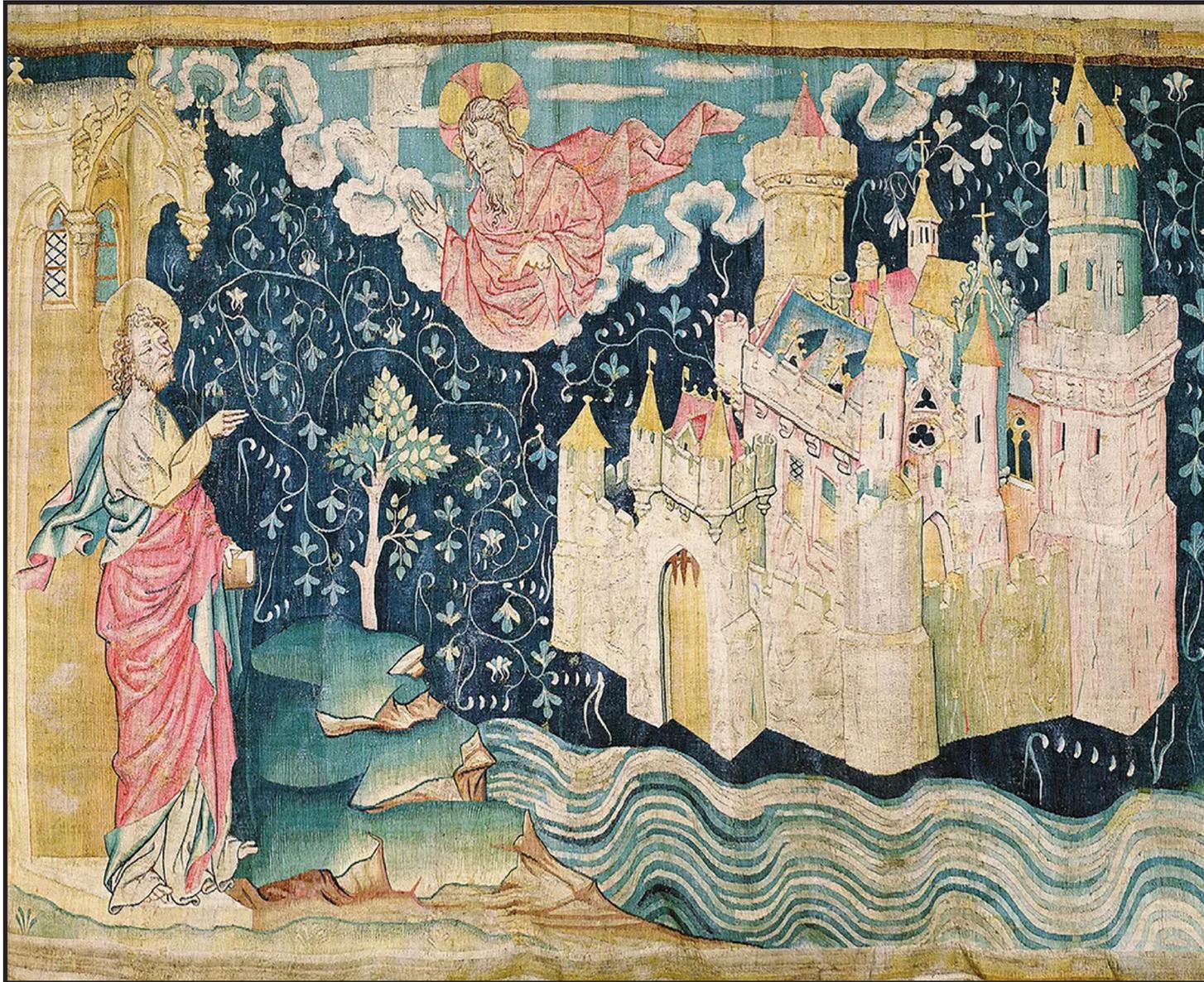
Mahomet et des houris,  
« Livre de l'ascension du Prophète » – 1436



*Tâches et  
territoires pensés  
selon un Plan  
pour notre Terre*

*Inaugurant dans  
notre coin de  
l'Univers une  
nouvelle Ère !*

*Le Jardin de Paradis,  
Maître du Haut Rhin – vers 1410-20*



Tâches et  
territoires pensés  
selon un Plan  
pour notre Terre

Inaugurant dans  
notre coin de  
l'Univers une  
nouvelle Ère !

*La tenture de l'Apocalypse,  
La Jérusalem nouvelle (Ap 21,1-14),  
Hennequin de Bruges – entre 1373-1377 et 1382*



Changeons-nous,  
Émancipons-nous  
De nos Préjugés  
d'ancien Monde

Vivants mais  
Enfantins s'émondent  
Osons, Osons, Osons,  
La Société  
enfin Convenable !

*Le Parnasse,*  
Andrea Mantegna – vers 1496-1497



Changeons-nous,  
Émancipons-nous  
De nos Préjugés  
d'ancien Monde

Vivants mais  
Enfantins s'émondent  
Osons, Osons, Osons,  
La Société  
enfin Convenable !

*Allégorie de la cour d'Isabelle d'Este ou  
Le Règne de l'Amour, Lorenzo Costa il Vecchio – 1505*



*Débarraçons-nous  
de nos clés,  
verrous, cad'nas,  
loquets, serrures !*

*Vidons illico  
les prisons  
remplies de victimes  
qu'on torture !*

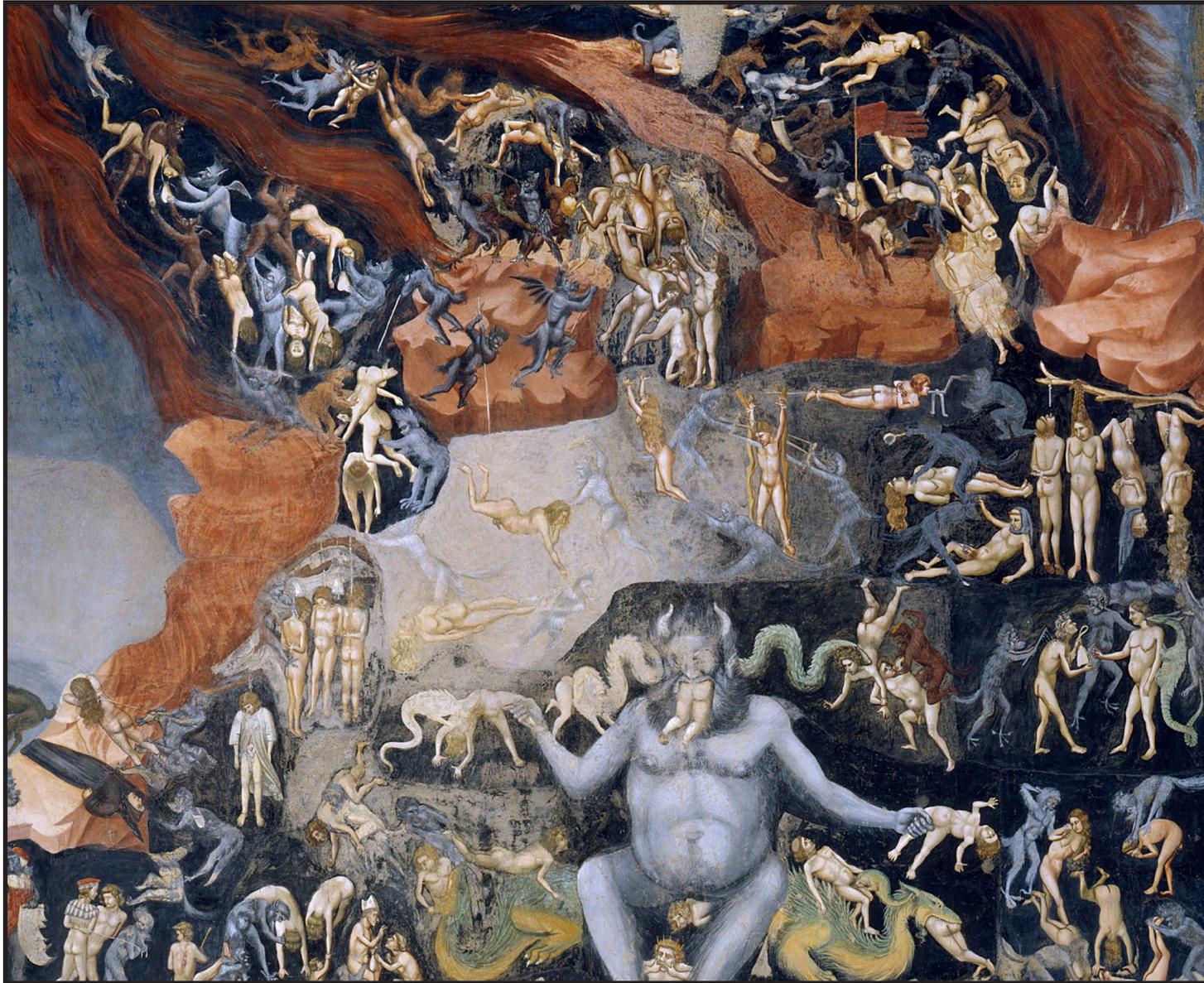
*Le Jardin des délices (triptyque),  
panneau de droite : L'Enfer,  
Jérôme Bosch – de 1480 à 1505 ?*



Débarrassons-nous  
de nos clés,  
verrous, cad'nas,  
loquets, serrures !

Vidons illico  
les prisons  
remplies de victimes  
qu'on torture !

*Le Jardin des délices* (triptyque),  
panneau de droite : *L'Enfer*,  
Jérôme Bosch – de 1480 à 1505 ?



*Débarraçons-nous  
de nos clés,  
verrous, cad'nas,  
loquets, serrures !*

*Vidons illico  
les prisons  
remplies de victimes  
qu'on torture !*

*Le Jugement dernier,  
Giotto di Bondone – 1306*



*Transformons  
la Propriété  
privée-publique en  
simples Possessions !*

*Frontières et  
O.N.U. aux  
poubelles de l'histoire :  
voilà notre mission !*

*La Mort de l'avare (détail),  
Jérôme Bosch – vers 1500-1510*



*La Chute des anges rebelles,  
Pieter Brueghel l'Ancien – 1562*

*Transformons  
la Propriété  
privée-publique en  
simples Possessions !*

*Frontières et  
O.N.U. aux  
poubelles de l'histoire :  
voilà notre mission !*



Changeons-nous,  
Émancipons-nous  
De nos Préjugés  
d'ancien Monde

Vivants mais  
Enfantins s'émondent  
Osons, Osons, Osons,  
Le Comm-Anar  
sans Argent sans Armes !

*Le Printemps,*  
Sandro Botticelli – entre 1478 et 1482



Changeons-nous,  
Émancipons-nous  
De nos Préjugés  
d'ancien Monde

Vivants mais  
Enfantins s'émondent  
Osons, Osons, Osons,  
Le Comm-Anar  
sans Argent sans Armes !

*L'âge d'or,*  
Ingres – 1862

# *CREDO DU TOUT NOUVEAU PEUPLE*

Mis en chanson par Φαιναρέτη (ERM) – 12 juin 2021,

d'après le *Credo*

de Freddy Malot (Aîné de Dom Deschamps) – 4.12.2012

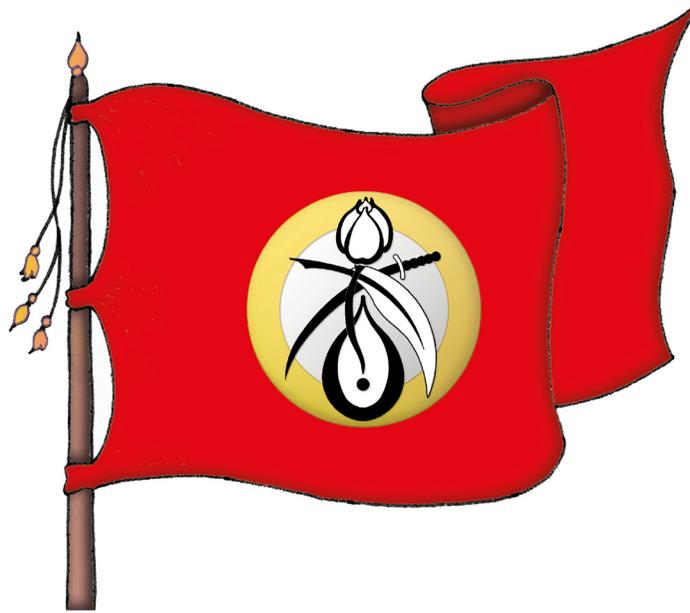
(Sur la musique du *Chant des ouvriers* de Pierre Dupont – 1846)

---

Chant : Φαιναρέτη (ERM) et Salvien (Parti Masculin du TNP).

**eglise-realiste.org**

*Cap sur la Société Convenable !  
sans Armes et sans Argent !*



**Église Réaliste Mondiale**

*Nous en offrons la Formule au Monde !*

*C'est parti !*

*sous la bannière*

*du*

**COMM-ANAR**



*Here we go!*

*under the banner*

*of*

**ANAR-COMM**

---

Lyon - 2012

*Revanche des*  
**Sauvages**



**The Savages**

*Revenge*

---

Lyon - 2017

**1835**

?

**Le Tournant**

---

**AN 1**

*DE*

*Babel-Occident*

**Trilogie bilingue (French/Anglais)**

30 septembre 2021

= 9 Vendémiaire An **230** de la République Jacobine

= An **187** de la République Despotique (1835 = An 1 !)

---

*Crève Babel ! Production*

**A VOTÉ**