

Poésie

1 “Flatter”¹ l’Histoire et le Comm-Anar ; la 3^{ème} espèce.

2 { * Sentiments et Images ;
* Rythme et Mélodie (mesure et sons).

3 Ceci dit, Dialectique Totale² et “tout est permis”³.

Surtout pas de “prose rimée”. La Poésie est l’extrême opposé des traités de Mathématiques et Physique. C’est la grande Revanche de l’ORAL sur l’ÉCRIT.

C’est la face LOISIR, encore actif désormais, du TRAVAIL en Comm-Anar. (Comme les Sauvages dansaient, se tatouaient, etc.).

{ Rythme : les “**pieds**” n’en sont qu’une expression formelle.
Mélodie : les “**rimes**” n’en sont qu’une expression formelle.
(un refrain a un côté méga-rime)

Freddy Malot – novembre 2006

Voir “Le vieux chêne” – juin 2002 (nde).

¹ “Flatter” : Louer et faire espérer, rendre séduisant, captiver...

² Dialectique Totale : valse de toutes les “contradictions” : hégémonie, opposition exclusives, bipolarité, confusion des contraires.

³ Tout est permis : déformer ou inventer des mots, casser les temps, violer les consonances. Mais du NERF, de la SURPRISE.